

La Croix : Poésie et Spiritualité, l'alliance féconde

MÉDITATION Un vent nouveau souffle sur la poésie, porteur de sens, de vie et d'espérance

Poésie et spiritualité, l'alliance féconde

Après plusieurs décennies marquées par l'abstraction, la poésie française connaît un certain renouveau, notamment à travers la quête de sens d'auteurs proches du christianisme. À la frontière de la prose et du poème, Christian Bobin en est l'une des voix emblématiques, chacune de ses nouvelles liturgies constitue en soi un événement, comme *J'Homme-joie*, paru cette année (L'Iconoclaste, 194 p., 17 €). C'est aussi le cas de la poète belge Collette Nys-Mazure, dont la rétrospective vient d'être rééditée (*Poésie / 1969-2005*, Espace Nord, 452 p., 15 €).

D'autres, moins médiatiques, publient dans l'ombre des recueils de grande qualité, souvent marqués par une approche contemplative, proche de la méditation : Bernard Perroy, frère consacré de la Communauté des béatitudes (*La nuit comme le jour*, Le Nouvel Athanor, 76 p., 15 €), le poète Gérard Bochard (*Belles saisons obscures*, Arfuyen, 120 p., 10 €) ou encore Jean-Pierre Boule (*Le rose toris de mes fontaines*, 80 p., 13 €) et Pierre Tanguy (*Les heures lentes*, 80 p., 13 €), tous deux publiés chez l'éditeur breton La Part commune, dont le fondateur, Yves Landrein, est décédé au mois d'octobre. Sa compagne et sa fille ont fait savoir qu'elles poursuivraient le travail exemplaire de cette modeste enseigne, qui édite une vingtaine d'ouvrages par an.

Disparaît aussi cette année, le jésuite Jean Mambretti laisse une œuvre considérable, dont les dernières pages viennent



Sur la rive d'un lac.

d'être publiés chez Arfuyen (*Il doit une fête au regard d'air*, 144 p., 14 €). Brochage de dialogues poétiques à forte teneur spirituelle.

Chez Arfège, le dominicain Guy Tonton s'interroge de son côté sur l'absurdité de la guerre (*Des lanternes du Bengol*, 92 p., 15 €), tandis que le poète Dominique Sorrente célèbre l'ivresse de vivre (*C'est bien ici la terre*, MLD, 90 p., 10 €). Proche du murmure, contre le bruissement des arbres, la petite musique de Bernard Grassez mérite aussi d'être découverte (*Feuillages*, Jacques André éditeur, 54 p., 11 €). Une poésie traversée par la foi, le doute, la joie, comme un miroir tendu au lecteur à qui elle se destine.

FRANÇOIS XAVIER MAÏCHE

Extrait de l'article du 29 Novembre 2012

" D'autres, moins médiatiques, publient dans l'ombre des recueils de grande qualité, souvent marqués par une approche contemplative, proche de la méditation : **Bernard Perroy**, frère consacré de la Communauté des béatitudes (***La nuit comme le jour*** , **Le Nouvel Athanor** , 76 p., 15 €) "

Accessible dans son intégralité sur le site internet de La Croix en [cliquant ICI](#)

[Agrandir l'image](#)